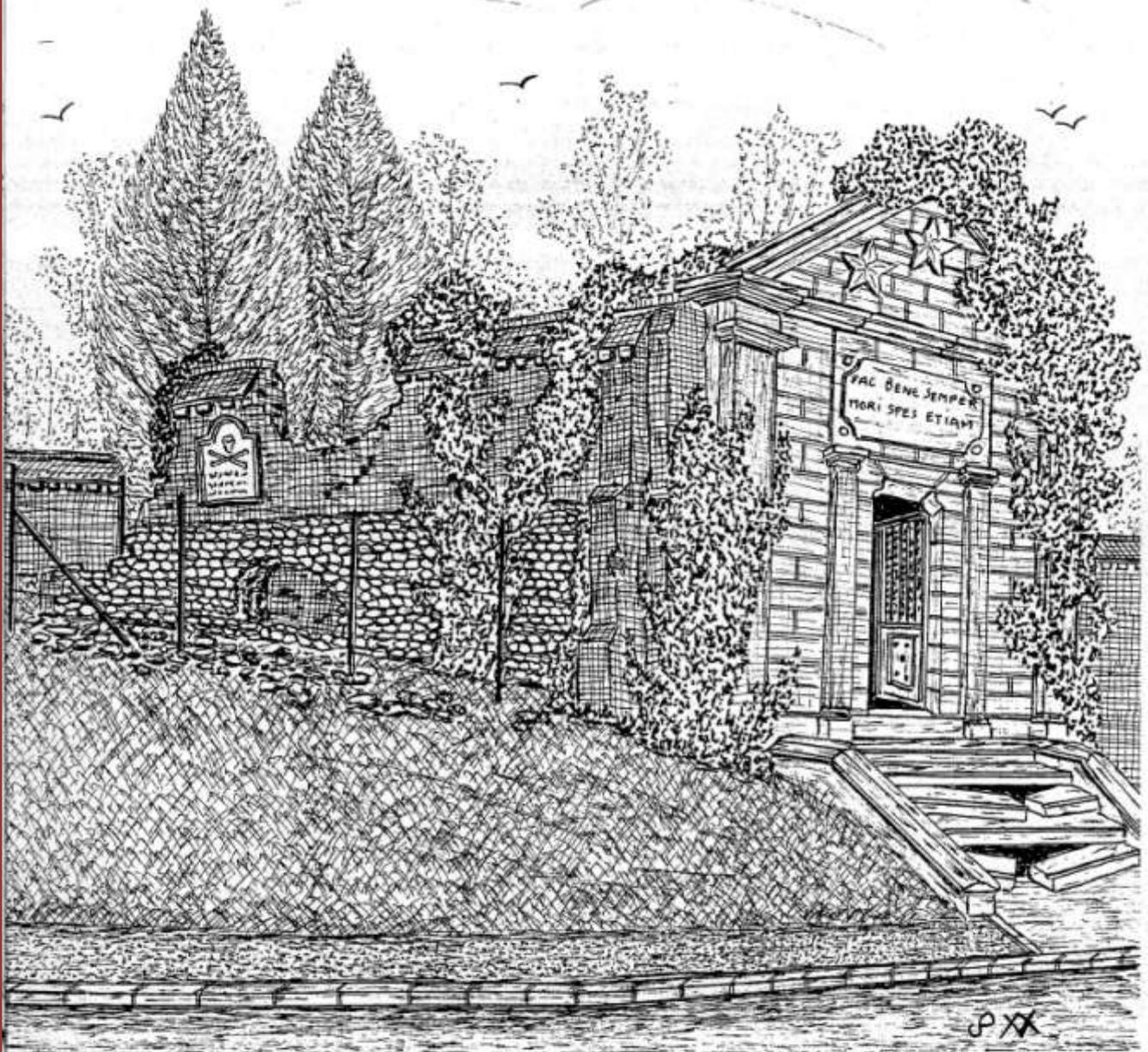


## La chapelle avant restauration

SOMME

N° 78.006.



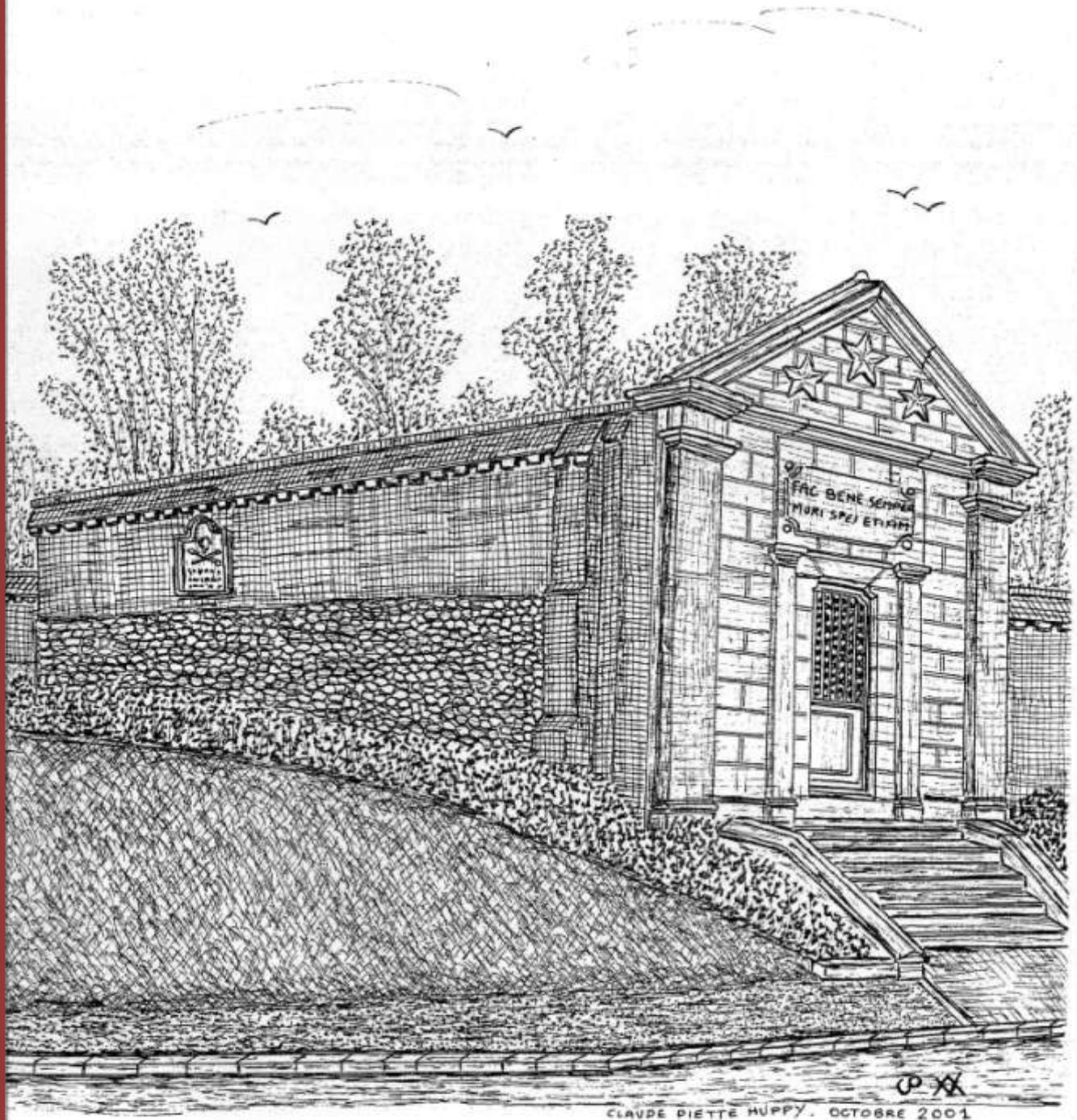
### HUPPY

CHAPELLE FUNÉRAIRE ; SEUL VESTIGE DE L'ANCIEN CIMETIÈRE  
QUI CERNAIT L'ÉGLISE . RÉPUTÉE ABANDONNÉE , ENLIÈRÉE ,  
EN RUINE , MURS ÉVENTRÉS , DANGEREUSE , VOUÉE À LA  
DESTRUCTION , COMME JADIS SA VOISINE ; ELLE SERA  
RESTAURÉE PAR L'A.S.P.A.C.HUPPY EN 1991 - 1992 .

## La chapelle avant restauration

SOMME

N° 77.0x.



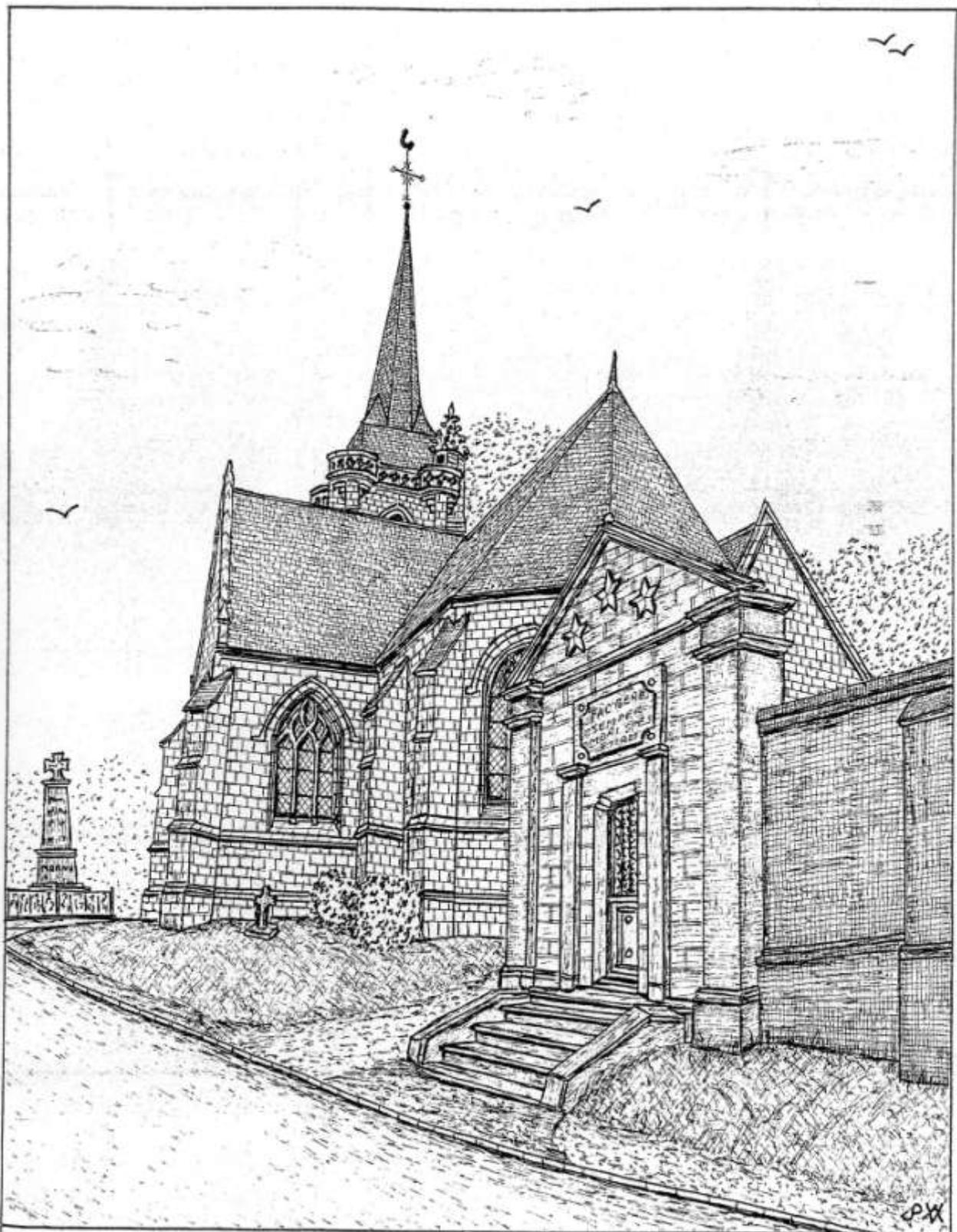
HUPPY

CHAPELLE FUNÉRAIRE ; SEUL VESTIGE DE L'ANCIEN CIMETIÈRE  
QUI CERNAIT L'ÉGLISE . RÉPUTÉE ABANDONNÉE, EN RUINE ET  
DANGEREUSE, ELLE A ÉTÉ RESTAURÉE PAR L'A.S.P.A.C.HUPPY  
ELLE ABRITE AUJOURD'HUI LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE .

La chapelle et l'église

SOMME

N° 93.U.



HUPPY LE CHEVÊT DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE, ET  
LA FAÇADE DE LA CHAPELLE RÉPUTÉE ABANDONNÉE ET EN  
RUINE, DEVENUE DANGEREUSE, RESTAURÉE EN 1992 PAR  
L'A.S.P.A.C.H. ET LA MUNICIPALITÉ.

CLAUDE BIETTE HUPPY 28 JANVIER 1994

ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE 1  
DU PATRIMOINE ARTISTIQUE ET CULTUREL  
DE HUPPY



La chapelle du patrimoine  
Historique

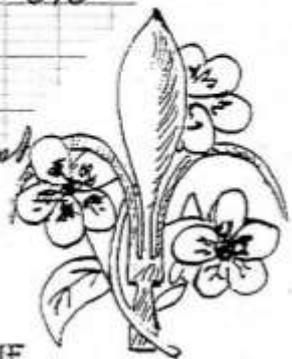
Jadis comme dans presque tous les villages du Nimeu, le cimetière de Huppy cernait l'église. Le décrochement dans le mur d'enceinte du château laisse supposer que cette partie de terrain a été ~~cedée~~ autrefois par les bâtisseurs du château vers la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, date de la construction de la nef et du clocher de l'église.

Le nouveau cimetière à l'écart du village, sur la route de Liercourt, et mieux fut créé vers 1885, mais l'on enterrait encore autour de l'église dans les concessions qui y existaient, sans toute fois en créer d'autres. L'interdiction d'enterrer autour de l'église date de 1909.

A cette époque des exhumations eurent lieu, aux endroits où il subsistait encore des vestiges de sépultures. C'est probablement à cette époque que la croix de tuf. a été mise le long du mur nord du clocher, avec la plus vieille croix de fer forgée, actuellement

Adresser le courrier à :

Association Sauvegarde du Patrimoine Artistique et Culturel de HUPPY -  
- 80140 HUPPY.



accroché sur le mur du portex, à l'entrée de l'Eglise.

Il existait dans ce vieux cimetière au chevet de l'église, dans un décrochement du mur d'enceinte du château, deux chapelles et un entourage, composé d'un mur de briques surmonté d'une grille toute simple, Ces vestiges sont restés longtemps en place après la désaffectation du cimetière. Peu après la guerre 39-45 l'entourage a été démolé par mesure de sécurité. Dans les années 1960 c'est la chapelle de la famille De Epronches qui a été abattue toujours par mesure de sécurité. L'ayant connu debout je peux affirmer qu'il était possible à cette époque de la restaurer à peu de frais n'étant pas très grande et les murs étant de bonnes et solides briques. Seule la toiture était à refaire.

Il ne restait alors que la chapelle que nous connaissons et qui semble avoir été préservée, bien qu'en ruines elle aussi, parce qu'elle semble avoir été bâtie dans une sorte d'enclave, empiétant sur le domaine du château, la configuration des murs accréditant cette thèse, monsieur Buret maire étant propriétaire du château!

Cette "chapelle" qui n'était pas couverte et qui n'avait jamais été couverte, était en fait un petit cimetière privé de la famille Douville-Maillefeu. Les Corps y étaient

enterrés en pleine terre, sans caveau, les travaux de restauration l'ont prouvé, il en reste ~~de~~ <sup>une</sup> multitude<sup>s</sup> de photos.

Depuis sa désaffectation la nature y avait repris ses droits et la végétation abondante l'avait envahie. Sureau, ronces, orties, lierre, arbres à papillons y poussaient à foison. Deux cyprès devenus gigantesques depuis le temps, s'enracinaient profondément dans les anciennes sépultures dont il ne restait que quelques fragments de dalles funéraires. Les restes mortuaires de ces sépultures sont à l'heure actuelle dans l'ossuaire situé au nord de l'actuel cimetière.

Chaque année, plusieurs fois dans l'année, les maires successifs de Huppz faisaient couper les taillis par les cantonniers, qui mettaient le feu aux branchages, les déchets multiples qui s'y amassaient étaient ramassés.

x  
et autres  
intrus

Les brèches des murs qui s'agrandissaient d'année en année inexorablement laissaient pénétrer les enfants<sup>x</sup> qui y trouvaient soit un terrain de jeux pour jouer entre-eux à la petite querc, soit un endroit pour y déposer, ferrailles, ordures, branchages, gravois, bouteilles vides (celle non consignées à l'époque) vieux pneus (velosautos)

Cette chapelle (répetons-le) seul vestige du vieux cimetière était devenue dangereuse, de plus en plus dangereuse pour la sécurité des enfants, qui pouvaient à tous moments

se faire écraser par la chute d'un mur de briques de près de 50 cm d'épaisseur, 60 cm à la base, où se blessa mortellement en tombant sur une ferraille, un tesson de bouteille, sur du fils barbelé ou autres débris qui jonchaient cet immonde roncier.

Cet état de choses a, à un certain moment interpellé Claude Piette qui venait en mai 1984 de fonder l'Association pour la Sauvegarde du patrimoine artistique et culturel de Huppy (l'A.S.P.A.C.H.) et élu conseiller municipal en 1989, adjoint au maire en 1995.

Le danger, facteur primordial d'une décision qui allait être prise : celle de démolir cette chapelle.

Le danger, mais aussi le fait que cette belle petite construction faisait l'effet d'une verve près de l'église restaurée et classée monument historique, en plein milieu d'un site du village parfaitement entretenu.

Le coût également de cet abandon, car les factures de défrichage adressées à des soit-disants descendants, restaient lettres mortes ont fait réagir le tout jeune conseiller municipal, et président de l'A.S.P.A.C.H.

Demande fut faite auprès du maire de l'époque afin de pouvoir restaurer cette chapelle aux frais et par des bénévoles de l'Association avec l'aide des employés communaux et de TVC (travail d'utilité collective) pour en faire le siège de

d'AS.P.A.C.H., petite salle de réunion et atelier de restauration.

Il était bien entendu que l'aspect extérieur de ce petit édifice proche de l'église classé ne serait <sup>pas</sup> changé. Chapelle funéraire elle était, chapelle funéraire elle resterait tout au moins aux yeux des visiteurs nombreux à l'église au musée et au château proche.

La restauration a débutée à la fin de l'année 1991 et l'année 1992 y a été en totalité consacrée.

Occupée fin 1992 la "CHAPELLE DU PATRIMOINE" a accueilli, réunions ASPACH, pompiers, clique, ACPG-CATM, A.S. HUPPY FOOT, répétitions de Musique, ateliers rencontres Couture l'école de Musique et son piano, bureau braderie, expositions diverses, accueil paroisse (préparation aux baptêmes, aux mariages) catéchisme etc. etc.

Elle est actuellement devenue Bibliothèque municipale et abrite quelques 20000 volumes à la disposition gratuite des habitants. Des tables et des chaises permettent de consulter sur place les archives.

Des réunions s'y tiennent encore, ASPACH, CATM etc.

C'est aussi l'atelier de l'AS.P.A.C.H. qui y prépare les expositions et manifestations diverses. Petites restaurations se font dans le coin atelier.

Un "bar" y est même aménagé pour recevoir plus cordialement les visiteurs.

La Bibliothèque municipale gérée financièrement par l'AS.PACH. est ouverte tous les jours du Lundi au Vendredi de 14 à 17 heures le prêt en est gratuit.

La "CHAPELLE DU PATRIMOINE" est un lieu culturel de rencontres.

Mme Dominique Legendre, la responsable nous y accueille et nous guide dans vos recherches, Claude Piette y est souvent, très souvent. On y stock les archives, les documents, tout ce qui touche le village, elle devient avec le Musée Huppy autrefois du clocher "LA MEMOIRE DU VILLAGE".

La restauration et la réaffectation de la chapelle funéraire du vieux cimetière de Huppy est un brillant exemple de la réhabilitation possible du petit patrimoine CULTUEL rural.

La chapelle Funéraire du vieux cimetière de Huppy est restée vue de l'extérieur une chapelle funéraire témoin du passé.

Claude Piette

Octobre 2001

\* Les exhumations dans certains endroits de ce cimetière dans les parties les plus anciennes ont dû être faites uniquement aux endroits où il restait une croix ou un semblant de monument, Il est bien évident que tout le cimetière n'a pas été retourné systématiquement si bien que si l'on creusait à certains ~~end~~ emplacements on retrouverait des corps entiers.

## Les anciens propriétaires de la chapelle de Huppy « Famille Douville-Maillefeu »

### Le bureau télégraphique de Huppy

Lors de la réunion de conseil municipal en date du 21 novembre 1881, M. le maire donne lecture d'une lettre de M. DOUVILLE-MAILLEFEU, député de la Somme, qui a rencontré le ministre des postes qui lui a fait part de cette interrogation : pourquoi la commune de Huppy, qui vient d'être dotée d'un bureau de poste, ne demande-t-elle pas la création d'un bureau télégraphique ? Dans ce courrier M. DOUVILLE-MAILLEFEU s'engage également à participer financièrement à cette réalisation.

### Le bienfaiteur

M. DOUVILLE-MAILLEFEU était le propriétaire du château de Valna sur la commune d'Huchenneville. Officier de marine, il démissionne en 1860 pour se consacrer à son département et devient député de la Somme.

Il est un personnage très remarqué en politique en raison de ses interventions à la chambre des députés. En voici quelques-unes :

Esprit paradoxal, M. Gaston DOUVILLE-MAILLEFEU prenait en chaque occasion la défense de la liberté de l'esprit, de la liberté de la presse. Il intervint dans la discussion de la proposition de loi relative à la liberté des théâtres :

**J'ai toujours pensé qu'il ne fallait pas poursuivre la licence des paroles et des écrits parce que ces excès ne choquent que les coquins et les niais.**

(Séance du 16 janvier 1892)

Cet aristocrate était hostile aux privilèges de la noblesse. Ce catholique estimait que : **Les questions religieuses sont bien au-dessous des questions politiques et économiques, qui sont beaucoup plus importantes.**

À Paul DÉROULÈDE qui, pendant la séance du 29 janvier 1891, faisait sonner bien haut sa qualité de **républicain chrétien** et protestait en estimant que **l'on veut déchristianiser la France, pour la judaïser peut-être**, il répliquait :

**Quoique pratiquant peu ma religion, je suis catholique, sans l'avoir voulu, car c'est à ma naissance que je suis entré dans cette religion et je n'en suis pas encore sorti.**

Plus de dix ans avant le vote de séparation de l'Église et de l'État, il estimait, au scandale de la droite légitimiste, qui le tenait pour un renégat, **que l'Église ne pourrait qu'en bénéficier.**

Le comte Gaston de DOUVILLE-MAILLEFEU appartient à une espèce politique assez insolite : **Celle des marquis à talons rouges.**

Il mourut en cours de mandat le 29 janvier 1895, à Hyères (Var) à l'âge de 60 ans. Ses cendres ont été déposés dans la chapelle de Huppy.





MUR OUEST



MUR EST

"INTÉRIEUR"

# HUPPY

DESSIN DE DEUX STÉLES RECONSTITUÉES D'APRÈS LES DÉBRIS TROUVÉS DANS LA CONCESSION RÉPUTÉE ABANDONNÉE ET EN RUINE SITUÉE AU CHEVÊT DE L'ÉGLISE SAINT SULPICE, AU COURS DE SA RESTAURATION PAR L'A.S.P.A.C.H EN 1992