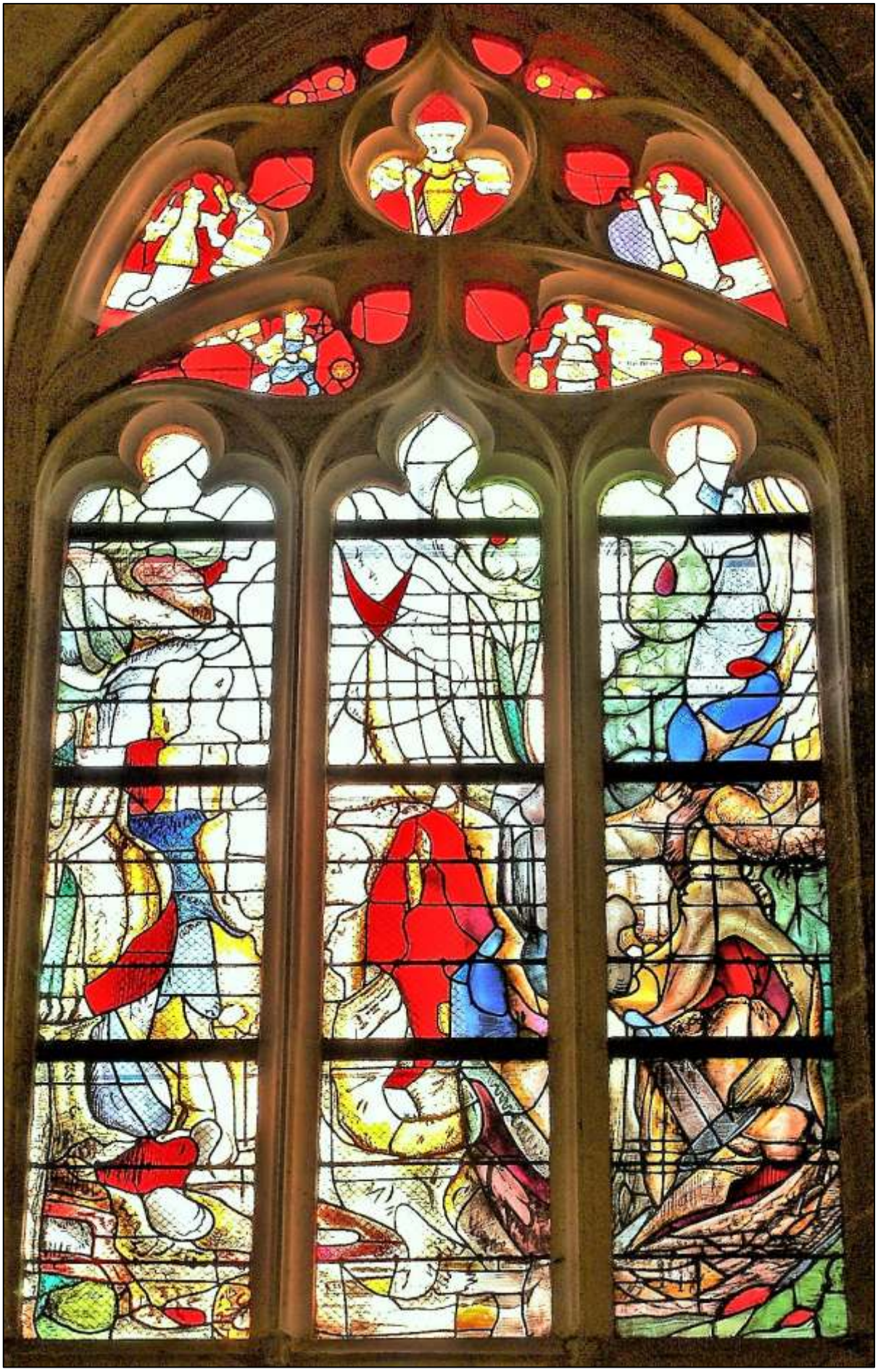
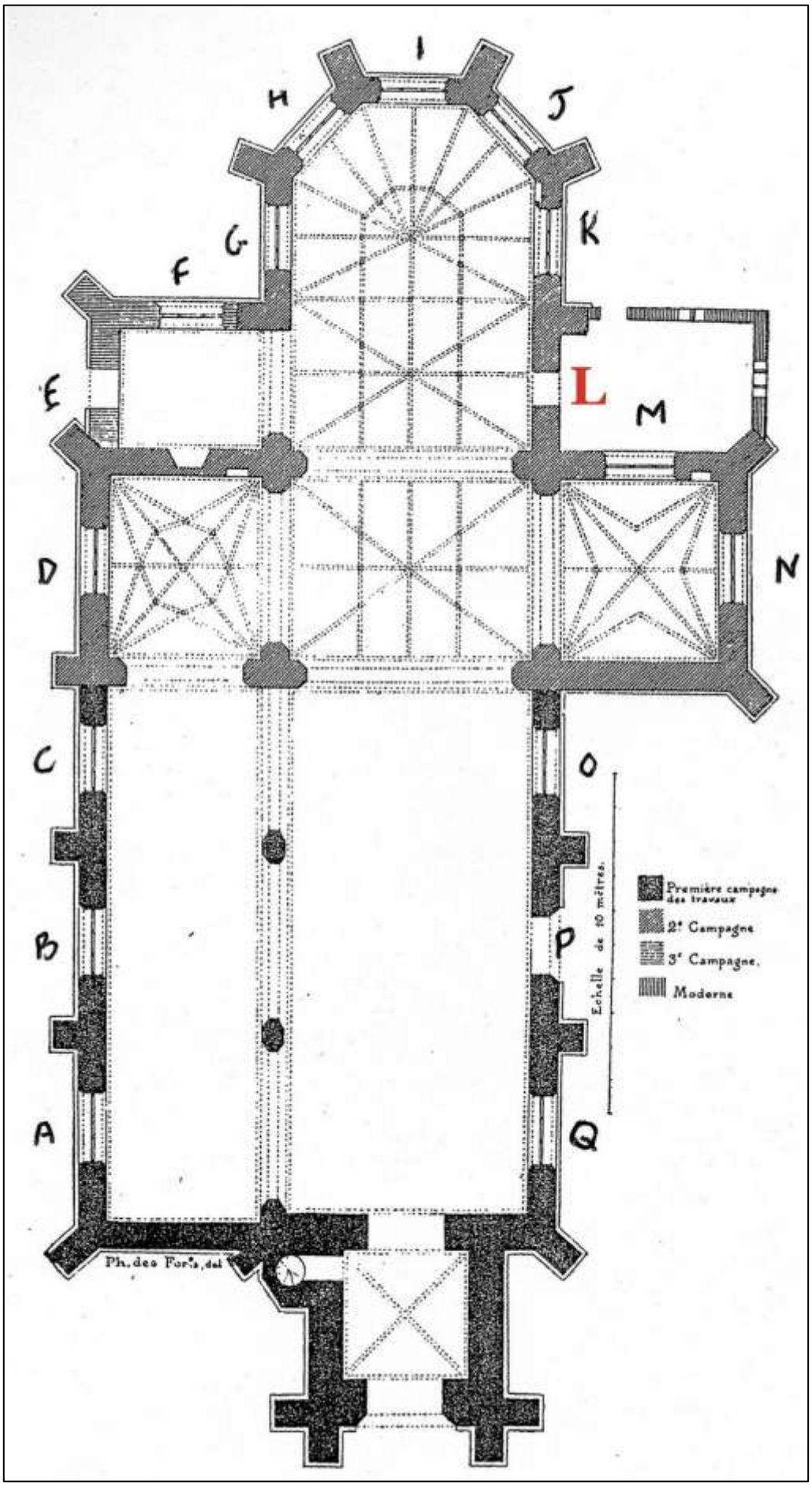
Photo actuelle de la verrière L.
Voir emplacement suivant plan église



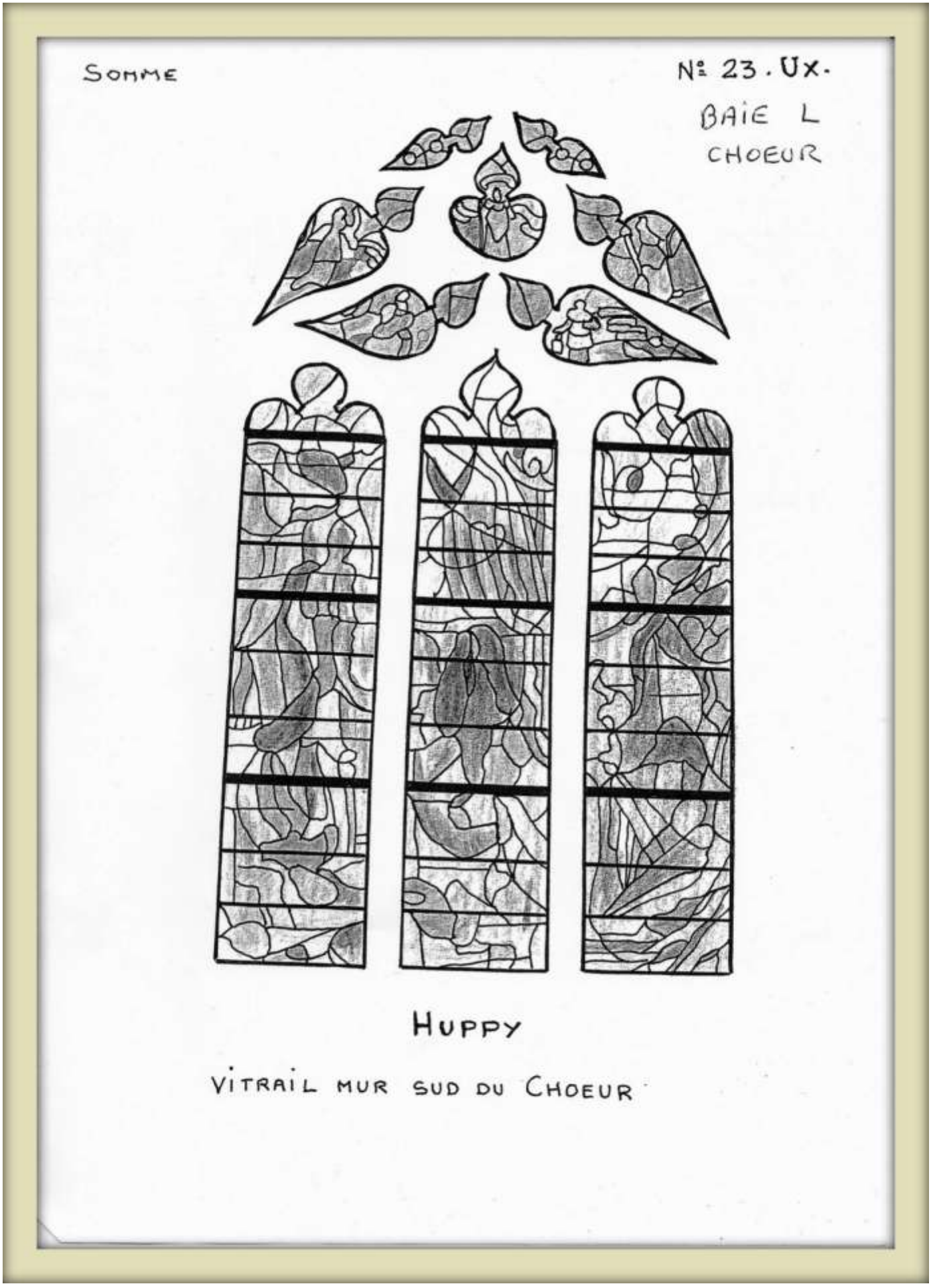
Source photo: ASPACHuppy

Son emplacement aujourd'hui en ROUGE



Source photo: ASPACHuppy

Dessin de Claude Piette N° 23 .Ux. Baie L



Source photo: ASPACHuppy

La description de la verrière de la Baie L. Suivant les recherches et écrits de M Claude Piette
Mur Sud du chœur de l'église

Ce vitrail est presque en totalité de l'art abstrait.

La description succincte des différents tableaux de la verrière L:

A) Les vertus;
B) Neuf panneaux d'art abstrait ;

Ignorée par l'abbé. Le SUEUR, elle est décrite sommairement par Philippe Des Forts dans la **Picardie Historique et Monumental**.

Il ne parle d'ailleurs que du flambage.

Tout le Côté Nord du monument a bien Souffert. On trouve cependant çà et là de très jolis morceaux. Par exemple ces femmes habillées de riche costumes, des dames de qualité du XVI^{e} siècle et qui représentent : LA FOI - L'ESPERANCE - LA CHARITE - LA JUSTICE et la TEMPERANCE, sont d'une finesse et d'un dessin tout à fait charmants ; l'église de HUPPY avec ses fragments de la cène, décrits plus haut, ne possède rien de meilleur. ››
Fin de citation.

Tableau A

Source photo: ASPACHuppy

Le bas de cette verrière disparu a été reconstitué par neuf panneaux en art abstrait tout en conservant les teintes et volumes des vitraux anciens et qui par sa position sur le côté ne choque pas l'œil du visiteur.

Dans les phylactères du flambage, il est bien difficile de lire les inscriptions, aussi nous ne les relèverons pas afin de pas commettre d'erreur, laissant au visiteur le plaisir de la découverte (à la jumelle).

Tableau B

Source photo: ASPACHuppy