

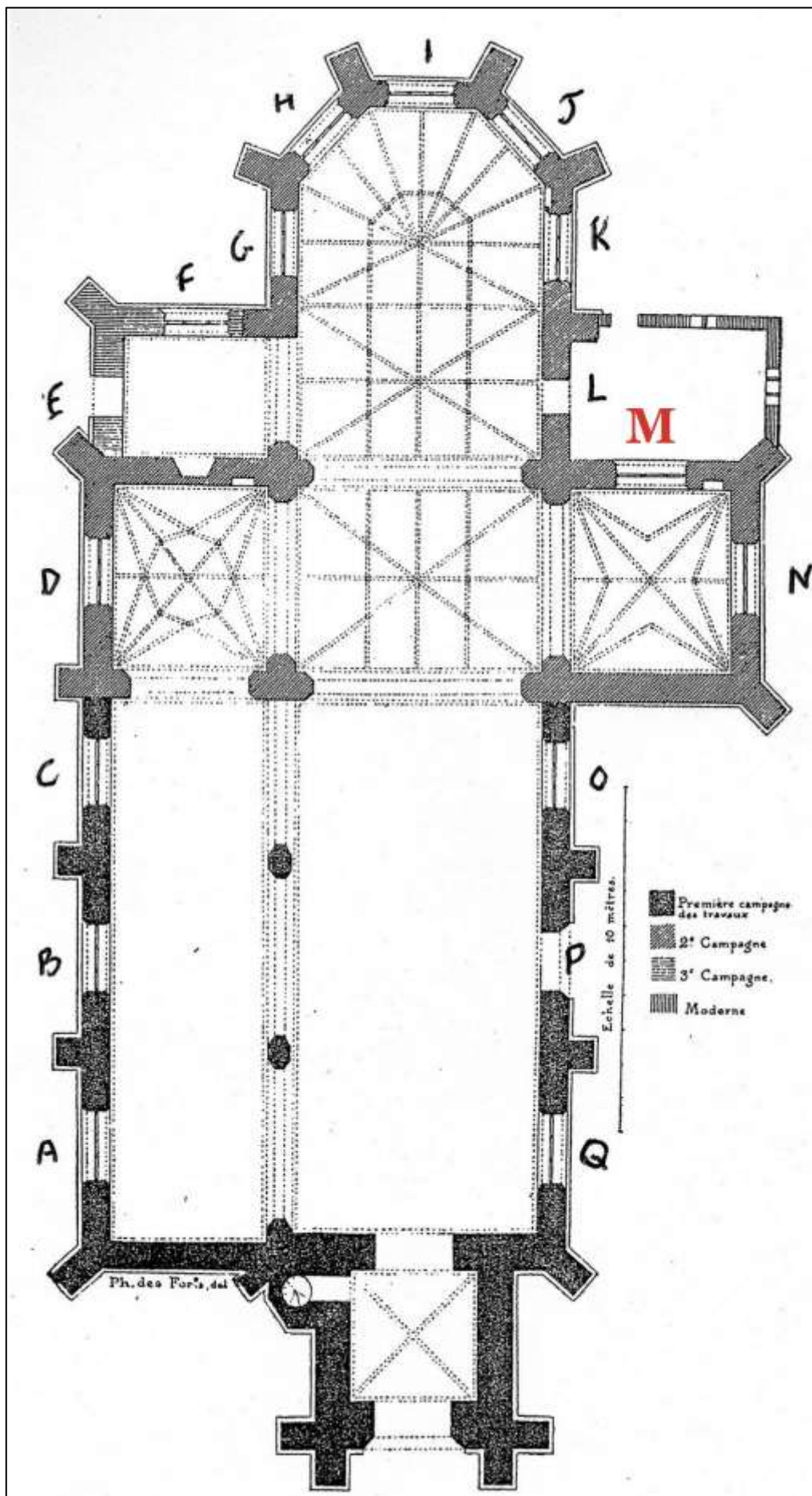
Photo actuelle de la verrière M.  
Voir emplacement suivant plan église



Source photo: ASPACHuppy



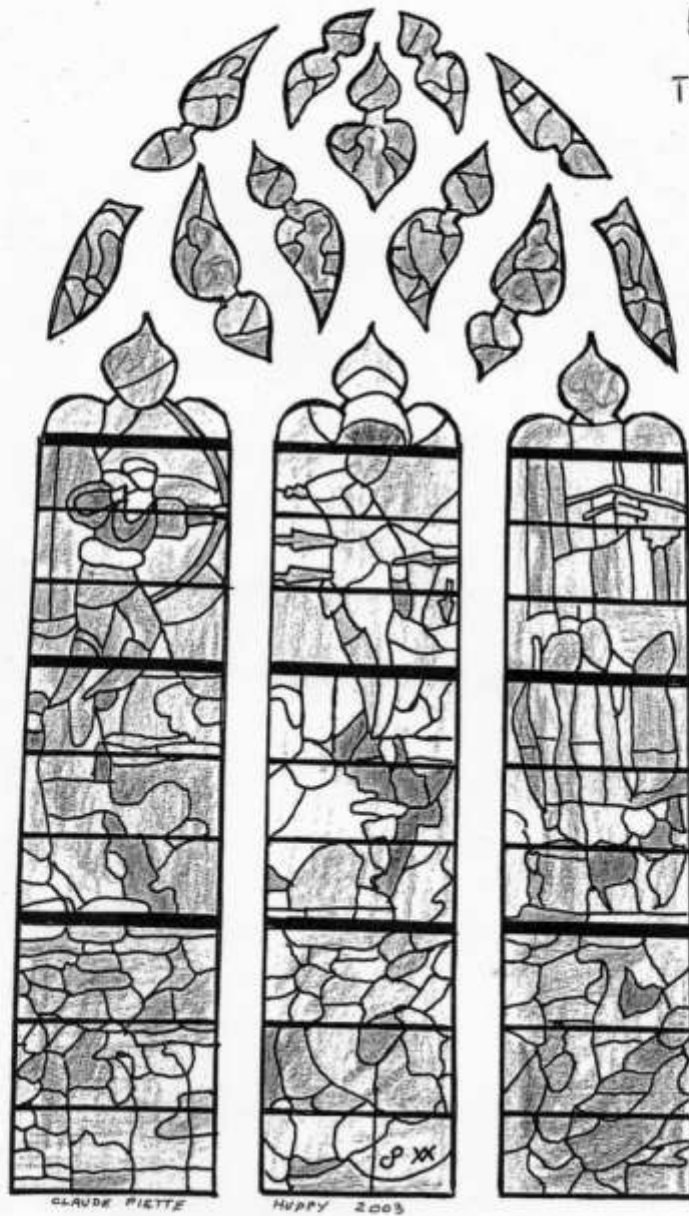
Son emplacement aujourd'hui en ROUGE



Source photo: ASPACHuppy

Somme

N° 22. Ux.  
BAIE M  
TRANSEPT - SUD



HUPPY

VITRAIL EST DU TRANSEPT SUD

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

LES APÔTRES



## La description de la verrière de la Baie M. Suivant les recherches et écrits de M Claude Piette Transept Sud, mur Est du transept de l'église

Ce vitrail est classé aux Monuments Historiques. Dans cette fenêtre, seul le flambage et les trois panneaux hauts sont anciens et encore, ils font partie de deux verrières différentes.

### La description succincte des différents tableaux de la verrière M:

- A) Saint Sébastien;
- B) Le flambage avec les anges du fenestrage;

**Que dit la Picardie historique et monumental de ce vitrail ?** Bien peu de choses.

Citons : « le croisillon méridional conserve quelques armoiries à peine visibles dans la partie supérieure de sa fenêtre orientale et un Saint Sébastien bien mutilé dans l'une de formes de la même fenêtre. »

C'est tout ! Et rien sur la baie Sud de ce transept Sud!

**L'abbé Le SUEUR n'est guère plus loquace quand il décrit cette fenêtre.**

Il ne parle pas de transept mais de chapelle Saint Sébastien :

« Dans la chapelle Saint Sébastien, nous voyons les restes d'un vitrail qui représentait le martyr de ce saint. Sébastien est debout, le corps nu et déjà frappé de plusieurs flèches ; il lève la main comme pour parer le coup d'une flèche que lui envoie un archer placé à quelques distances. Dans le lointain on aperçoit un château fort avec ses tours, ses créneaux, etc.... Malheureusement le bas a été brisé et enlevé. Dans un coin du vitrail, on voit encore les armes de LA RIVIERE. »

C'est bien peu mais il faut dire qu'il ne reste pas grand-chose de ce vitrail.

**Tableau A**



Source photo: ASPACHuppy

La verrière a été reconstituée dans les années 1980, par Claude Courageux de Crèvecœur le Grand et l'on peut la décrire ainsi : « les deux panneaux haut à gauche du vitrail retracent le martyr de Saint- Sébastien et si Le SUEUR le situe dans la chapelle Saint-Sébastien, c'est que le transept était jadis la possession de la confrérie de la Charité placée sous le vocable de Saint-Sébastien. Cette œuvre charitable devait son origine aux épidémies de peste de 1592 et ensuite 1633 et en 1640, Philippe Des Forts dans sa P.H. et M. dit même en 1905 y avoir vu le grand coffre en chêne qui contenait les archives.

L'archer à gauche a été fortement restauré et sa culotte a été reconstituée avec un morceau de frise.

Dans la partie centrale le Saint a été complété de morceaux et l'on peut voir dans le morceau plus pâle de son épaule gauche, un dôme d'église. Au -dessus de son bras droit près de ses liens, une couronne, des flèches tombent à la verticale.

Dans le panneau de droite, des bustes et des têtes, les apôtres ? Ils sont là, les visages tournés vers le mur ayant l'air de se désintéresser totalement de la souffrance du martyr. Ce panneau devait donc se trouver dans une autre verrière dans une position haute à gauche ?

Deux blasons ornent le haut des registres.



Dans les six panneaux du bas, les jambes et pieds de l'archer, du Saint et des apôtres s'estompent peu à peu dans les méandres abstraits imaginés par le maître verrier Claude Courageux.



Source photo: ASPACHuppy

## LE FENESTRAGE

Dans le soufflet haut du milieu, un ange jouant de la trompette avec autour, beaucoup de morceaux rouges rajoutés, dans les petites mouchettes qui l'encadrent à gauche : ange au triangle ; à droite : ange à la flûte traversière. Dans les mouchettes de chaque coté : à droite un ange à la trompette à gauche à la flûte



Source photo: ASPACHuppy

Plus bas à gauche : un ange d'un morceau rapporté sous une chimère à droite : l'ange d'origine tient une branche feuillue terminée en tête de chimère - dans les quatre ferrures du milieu : deux anges dos à dos jouant de la trompette et deux autres vêtus de longues robes jouent de la flûte traversière.



Source photo: ASPACHuppy