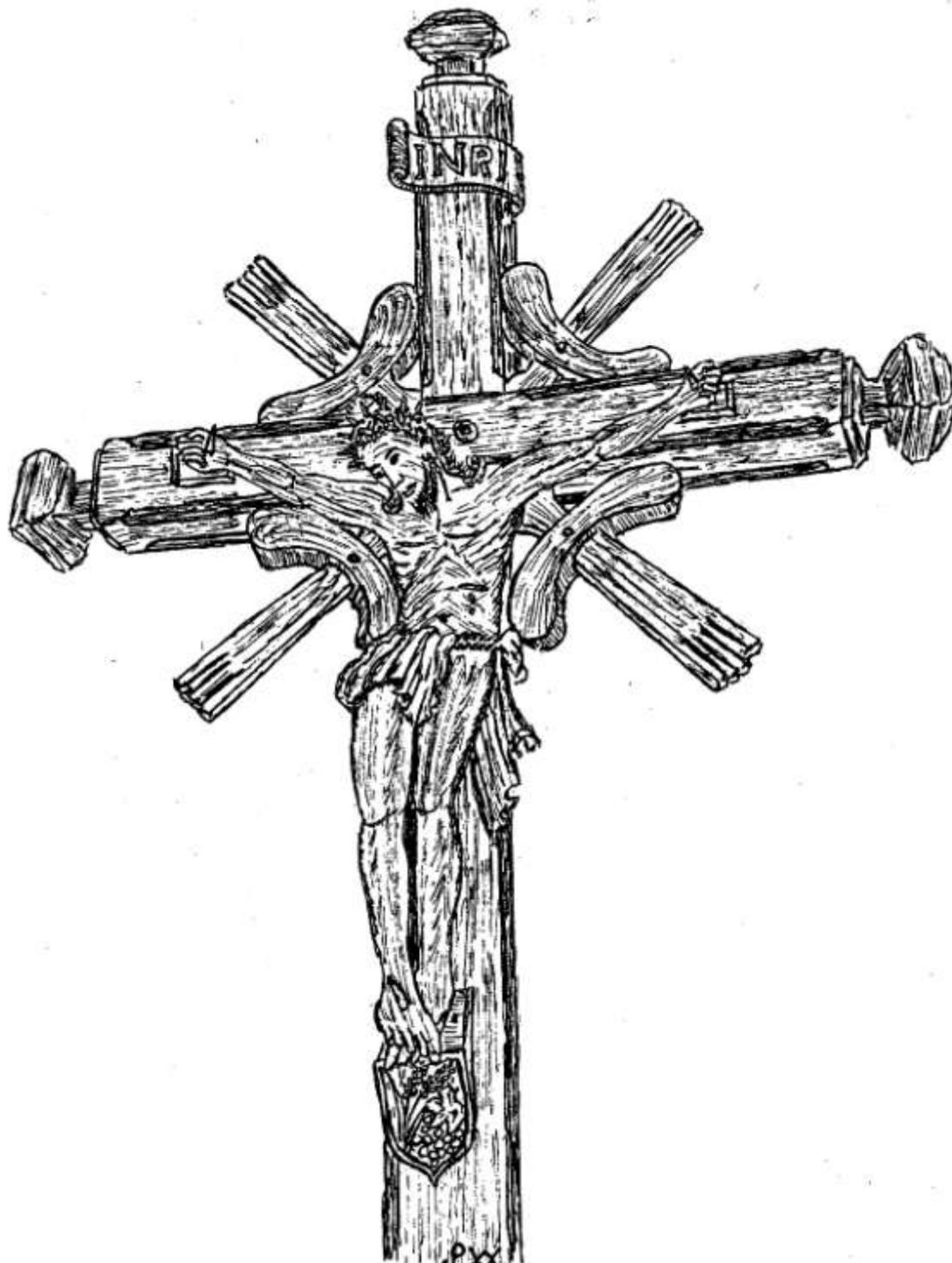


*Avec l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Artistique
et Culturel de Huppy,
Les Crucifix de l'église St Sulpice...*

La grande croix sur le mur Est du transept Nord



Sur le mur Est du transept se trouve une grande Croix de bois provenant de la rue de l'église. Elle était située en face de la propriété de M et M^{me} DEGARDIN (charcutier – coqueteux) à Huppy. Erigée vers 1850 à l'endroit même où monsieur Pierre Antoine HUGUET est décédé le 21 juillet 1843, en se rendant aux vêpres. Endommagées pendant la guerre, mise à terre, vermoulue, cassée, elle a été restaurée à l'initiative de l'abbé MOREL, par Claude PIETTE. Un bras, les ornements sculptés, le pied, les abouts ont été refaits. Elle a été mise à cet endroit de l'église par mesure sauvegarde. Une bonne initiative car l'autre christ de rue situé rue des juifs à été volé peu après et jamais retrouvé. Ce christ en Croix, finement taillé par un sculpteur inconnu, très maitre de son art. Il présente une superbe morphologie son bois est teinté et ciré. C'est une très belle pièce historique.



Source photo : ASPACHuppy



Source ASPACHuppy – Dessin Claude Piette
Le pied de Croix restauré

Le Christ et le Tabernacle

Sur le pilier Est de la croisée, le tabernacle restauré par l'abbé Yves MOREL. Il repose sur grand pied de croix en fer forgé, récupéré au cimetière et restauré par monsieur Robert TENTEL. Derrière, un Christ en Croix du XV^{ème} siècle. C'est une très belle sculpture naïve qui contraste avec son voisin de la grande Croix. Nous trouvons encore des restes de peinture polychrome sur certains endroits du Christ.



Christ en Croix du XV^{ème} siècle

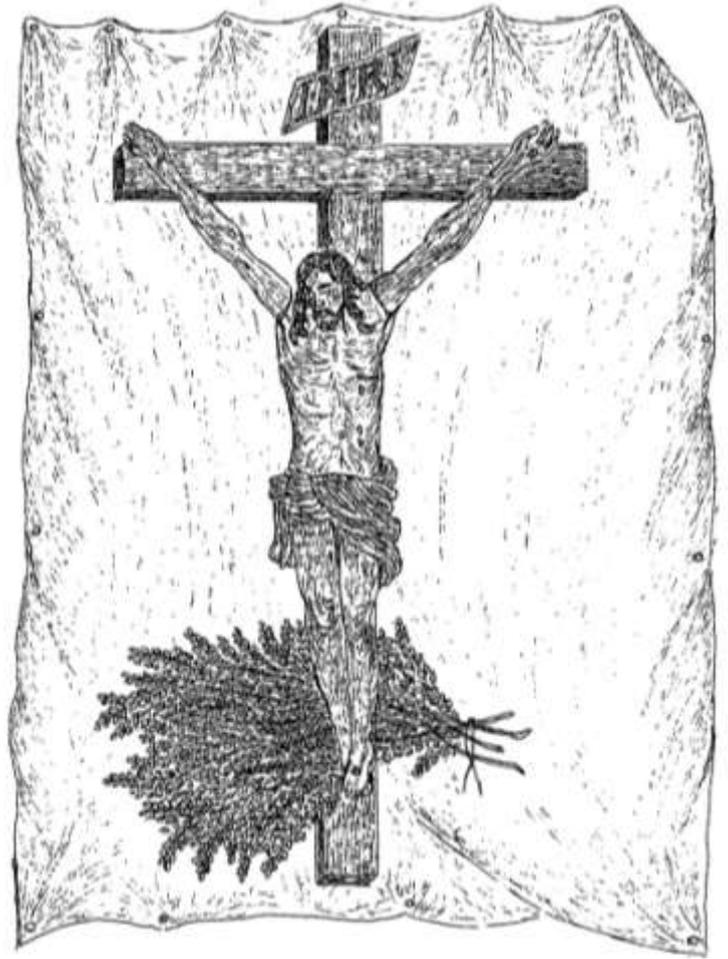


Grand pied de croix restauré par M TENTEL

Le tabernacle restauré par l'abbé Yves MOREL

Les Crucifix exposés dans le Musée « Huppy-Autrefois »

Ce petit christ en bois polychrome se trouve dans la première salle du Musée.



Source photo : ASPACHuppy - dessin Claude Piette

Ce crucifix était, avant la révolution de 1789, dans l'école de Huppy dirigée alors par des frères et des sœurs. Il fut retiré des classes pendant la Révolution. Il réapparut après 1800 au retour des ecclésiastiques aux écoles. La loi de 1905, « séparation de l'église et de l'état » le chassa de nouveau. Il fait son retour en 1984, à la création du Musée « HUPPY-AUTREFOIS ».

Photo des deux christes exposés dans la première salle

Ce grand christ en bois de chêne ciré fort foncé date de la fin XV^{ème} début XVI^{ème} siècle. C'est une copie du christ de GIRARDON qui se trouve dans la nef de l'abbatiale de Saint-Riquier. Ecrasé par la chute des voûtes de l'église lors des événements de mai 1940. Il fut échangé contre un chariot de bois avec les prisonniers enfermés dans l'église et qui aller le brûler. Les pieds et les bras avaient déjà disparu en fumée.



Celui de droite est finement sculpté. Lui aussi sauvé des flammes après avoir subi les mêmes mutilations. Il date certainement de la même époque que son voisin.

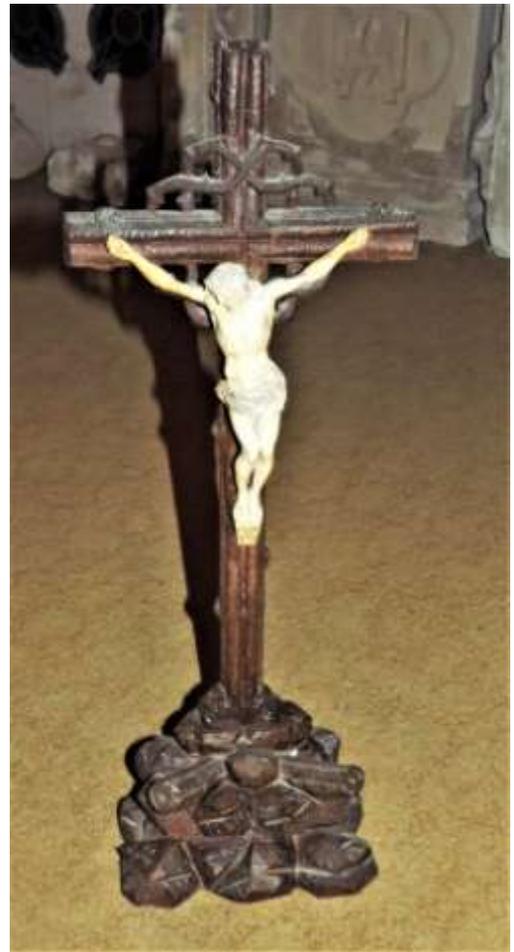
Source photo : ASPACHuppy

Christ en bois peint offert par la famille POIREL de Oisemont. Il mesure environ un mètre de haut.



Source photo : ASPACHuppy

Les Christs sur pied exposés dans la première salle du Musée « HUPPY-AUTREFOIS »
Ils datent de la moitié du XIX^{ème} siècle.



Source photo : ASPACHuppy