

# Un prix national pour la commune

A l'occasion du 14<sup>ème</sup> concours des municipalités, Huppy vient de remporter le prix Rustica pour la rénovation de ses puits anciens. Il lui sera remis le mercredi 19 mars à Paris, par la Société pour la Protection des Paysages et l'Esthétique de France.



La commune de Huppy a récemment envoyé un dossier de candidature à la Société pour la Protection des Paysages et l'Esthétique de France, afin de participer au 14<sup>ème</sup> concours des municipalités. Un exposé expliquant la raison de l'existence de ces puits avec un petit historique leur a été transmis, ainsi que les conditions de réalisation de cette rénovation.

Il y a quelques jours, un courrier est arrivé à la mairie annonçant que «Huppy a été retenu et recevra le 19 mars à l'Académie d'Architecture de Paris, le prix Rustica - Déroulé en France d'un montant de 1625 euros, pour la restauration des cinq puits.»

«Depuis plus de deux ans, Claude Piette, ancien charpentier de métier, et les employés communaux ont restauré ces puits de quartiers qui font partie de l'histoire de Huppy. Gagner ce prix national est donc une très belle récompense que l'on n'aurait espéré pour notre charmant village.» C'est en ces termes que Jean-Marie Lepage a ré-



Claude Piette et les employés communaux ont restauré avec brio ces puits avec la participation de la municipalité gérée par Jean-Marie Lepage.

agit en apprenant cette nouvelle. Et d'ajouter : «Nous remercions la Société pour la Protection des Paysages et l'Esthétique de France, sa présidente Paule Albrecht, ainsi que les habitants de la commune qui ont participé

à cette élaboration et fleurissent ce petit patrimoine rural.»

**Dans un piteux état**  
Malgré l'énorme chantier qu'a représenté cette restauration, elle n'a pas coûté très cher à la municipalité.

«La commune a financé l'achat du bois, mais pour le reste c'est de la récupération» précise Claude Piette. Il explique de plus, comment avec l'aide des employés communaux, il a entrepris cet immense travail : «Les puits étaient complètement abandonnés, grillagés et servaient de dépotatoire. Le toit d'origine avait disparu, remplacé par une simple tôle posée. Ils étaient dans un état déplorable et faisaient peine à voir. On a donc tout démonté pour remettre du bois à la base et refaire les galeries d'origine qui n'avaient pas tous la même forme. On a ajouté des pierres pour les forti-

fier et un toit de tuile. Tout y est fait de la corde jusqu'au seau pour certains.»

**Une source d'informations**  
Certains puits servent en outre de référence dans toute la région, car le syndicat des eaux qui couvrent neuf communes, vient relever régulièrement la hauteur des nappes frénétiques. Équipés d'une sonde permanente enregistrant les informations, ils peuvent par exemple déceler si l'eau de Lîmeux va sourdre ou non.

**Puits de quartiers**  
Ces puits creusés et construits par des artisans locaux, avec l'accord de la municipalité et commandés par trois, quatre ou cinq familles du même quartier qui en assuraient l'entretien, étaient souvent des petites œuvres d'art. Marqués du seau du réalisateur, sou-

lés de faire mieux que son voisin concurrent, ils étaient le lieu de rencontre des habitants qui tout en puisant l'eau ou en attendant leur tour, venaient aux nouvelles. Ils servaient quelque fois aussi de petit coin où on «lavait le linge en famille». Dans chaque petit village des anecdotes «clochemerlesques» se transmettaient de génération en génération. C'est cet aspect de la vie du village que la municipalité et l'ASPMCH (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Artistique et Culturel de Huppy) ont voulu préserver en partie.

En 1950, il y avait encore une dizaine de puits sur le domaine public. Les puits abandonnés peu à peu après l'induction d'eau ont disparu. Cinq ont déjà été restaurés dans le style du village, et trois autres sont en projet.

Le prix Rustica est certes une récompense pour les villageois, mais la plus belle histoire est de vivre chaque jour au près d'un de ces petits chefs-d'œuvre, comme en témoigne un habitant : «C'est une très bonne chose que ces puits soient rénovés, car non seulement ils sont beaux, mais en plus ils sont en fonction et ce, en toute sécurité pour les enfants, car un tampon de votre bouche l'écoulement.»

CH. GILOT

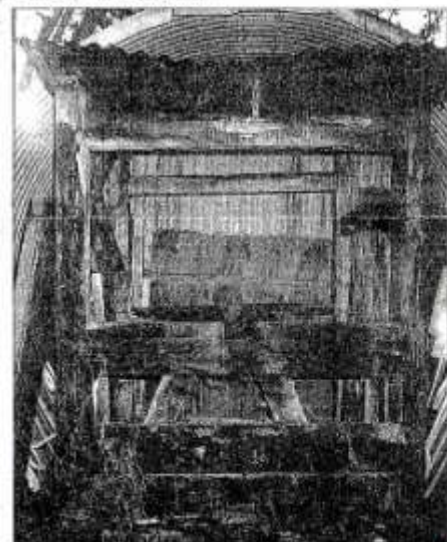
## Choisi parmi 120 dossiers

Le 14<sup>ème</sup> concours des municipalités est ouvert aux communes de moins de 10000 habitants. Il a pour objet d'encourager une municipalité qui a su garder le caractère particulier (histoire et architecture) de sa commune, ou assurer la mise en valeur (restauration, réhabilitation) de son patrimoine, dans toute sa diversité. Ces actions favorisent, éventuellement, l'ani-

mation, le tourisme, l'emploi, le maintien ou le renouveau du savoir faire ancien dans le respect de l'esprit des lieux.

Sept prix ont été distribués sur les 120 dossiers considérés par un pré-jury. Seule une trentaine ont alors été retenus et présentés au jury final.

La municipalité d'Huppy sera donc récompensée à Paris, le mercredi 19 mars.



L'état désastreux de l'un des puits avant sa restauration.

HUPPY

## Récompense à Paris

Primée par la société Rustica-Détours en France au 14ème concours des municipalités organisé par la Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France que préside Paule Albrecht, Jean-Marie Lepage, Marie et Claude Piette adjoint étaient à Paris à l'Académie d'architecture, place des Vosges, afin de recevoir le prix attribué pour la restauration des puits du village, et la préservation de son petit patrimoine rural.

Les représentants du Ministère de la Culture, de l'Ecologie, de la société Protp remettaient également des prix.

Jérôme Bignon député était présent pour féliciter la lauréate, la commune d'Huppy. Pierre Martin, sénateur retenu, s'était excusé, mais n'a pas man-



qué d'adresser un courrier pour féliciter les élus de Huppy.

Après la cérémonie de remise des prix, Paule Albrecht, présidente, Claude Piette, Jean-Marie Lepage, maire de Huppy, Jérôme Bignon, député, devisent gaiement

*Madame Paule Albrecht, Claude Piette  
Jean Marie Lepage, Jérôme Bignon*



*Claude Piette, Jean Marie Lepage, Jérôme Bignon*







Huppy

A



Rue des Moulins

1



hameau de Crunquies

2

Happy

B



Rue, La Haut 3



Le puits Rue Baronne 4



*Petite Ville, Rue La Haut 5*

**HUPPY**

## Le prix national du patrimoine est au fond des puits !

*Paris  
19 Mars  
2003*

Une délégation de Huppy est aujourd'hui à Paris, afin de recevoir son « Prix Rustica-Détours en France », venant récompenser une action de restauration du patrimoine. En l'occurrence, ici, la sauvegarde de cinq puits.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Huppy possédait plus de quatre-vingt-cinq puits, dont une bonne vingtaine sur la voie publique, permettant aux populations de se ravitailler en eau.

### 1 525 euros remis aujourd'hui

La modernisation de la distribution d'eau a fait disparaître la majeure partie de ces excavations, surtout

dans le domaine privé. Dernièrement, il en restait néanmoins cinq encore plus ou moins en état.

Sous l'impulsion de Claude Piette, adjoint au maire Jean-Marie Lepage, il fut décidé de remettre en valeur ces puits avec l'aide des employés communaux, en les restaurant comme à l'origine et en leur redonnant un maximum de sécurité pour le public. Tous sont aujourd'hui restaurés et agréablement fleuris et l'un d'eux, pour l'anecdote, permet de sonder la hauteur des nappes phréatiques.

Ce travail, qui a permis d'améliorer le cadre de vie, à fait l'objet d'un dossier transmis à la Société pour la protection des paysages et l'esthétici-

que de la France (Sites et monuments).

Son jury, comprenant des représentants du ministère de la Culture, du ministère de l'Écologie et des architectes des Bâtiments de France a remarqué le projet de Huppy (dans la catégorie des communes de moins de 10 000 habitants).

D'où ce prix « Rustica-Détours de France », d'une valeur de 1 525 euros, qui sera remis aujourd'hui aux représentants de la municipalité.

Nul doute que cette somme est la bienvenue, et qu'elle permettra de poursuivre la politique de sauvegarde et de valorisation du patrimoine local.

J.-L.F.



*Le maire, Jean-Marie Lepage, et Claude Piette devant un des puits.*



# Huppy

## Un bourg qui bouge



Situé dans le Vimeu, à vingt kilomètres à vol d'oiseau de la baie de Somme, le joli village d'Huppy affiche un dynamisme évident.

### Bonnes adresses

#### Accès

- Au sud d'Abbeville, sortir à Moyenneville. Direction Huppy.
- Carte : IGN n° 2107 OT.

#### PRODUITS DE LA FERME

- Vente de produits laitiers à la ferme du Belloy, 19, rue des Moulins. Tél. : 03.22.28.29.28.

#### A VOIR

- Église ouverte tous les jours de 14 à 17 heures. Visite commentée sur demande. Entrée pour le musée du clocher : 20 francs.
- En finant, vous verrez aussi des maisons de torchis, un ancien puits restauré, des calvaires et, dans certains pignons, de petits oratoires abritant une vierge protectrice.
- Toute information auprès de l'association pour la sauvegarde du patrimoine artistique et culturel d'Huppy, Claude Piette. Tél. : 03.22.28.58.56.

**A** Huppy, les villageois se sont mobilisés très tôt pour repousser le spectre de la désertification. Ils n'avaient pas envie de vivre le cauchemar de nombreuses communes rurales : fermeture de classes, exode de la jeunesse, abandon des services publics, dégradation des monuments... Grâce à leur activisme, Huppy se porte désormais comme un charme, et parvient même à attirer de jeunes couples. Depuis 1990, la population – qui atteint aujourd'hui 705 habitants – a augmenté de 115 personnes. C'est considérable. « Dans la Somme, seuls deux villages vont ouvrir cette année une nouvelle classe, précise le maire, Jean-Marie Lepage, qui est aussi boulanger. *Huppy est l'un de ceux-là : l'école va avoir une cinquième classe!* » Deux médecins, de nombreux commerces, un bureau de poste en état de marche, un corps de sapeurs-pompiers, une dizaine d'associations : « *Comme il y a tout à portée de main, les gens viennent s'installer ici* », analyse Dominique Legrand, la bibliothécaire.

L'autre atout de la commune, c'est son côté pittoresque, soigneusement cultivé par une association créée en 1984 et qui s'est donné pour but la sauvegarde du patrimoine artistique et culturel d'Huppy. Association fondée par quelques passionnés, parmi lesquels Claude Piette. Cet homme chaleureux est aujourd'hui adjoint au maire. Il raconte être littéralement tombé amoureux du village à son arrivée en 1951. « *J'avais 18 ans. J'étais compagnon charpentier. Je devais rester trois semaines, histoire de rebâtir l'église détruite pendant la bataille d'Abbeville en 1940. J'ai été tellement bien accueilli que je suis resté. Aujourd'hui, mes enfants et mes petits-enfants sont toujours à Huppy.* » Manifestement, Claude Piette a réussi à leur transmettre le virus!

### Un musée dans le clocher

A Huppy, comme dans beaucoup de villages, l'église est restée un lieu de rassemblement. Classé Monument historique, ce



Le musée aménagé dans le clocher de l'église est un grenier plein de trésors.



Claude Piette participe à la restauration d'un puits : son savoir-faire de charpentier est au service du village.



Le château ne se visite pas. En revanche, il est possible de flâner dans le jardin...

ment d'une éclatante blancheur est ouvert tous les après-midi par des bénévoles de l'association. Des visites guidées permettent d'admirer les vitraux, qui datent de 1545 : cachés pendant la guerre, ils ont été reposés ensuite. Pendant la majeure partie de l'année, des expositions liées aux traditions, à l'architecture ou à l'art sont également organisées.

Une véritable curiosité, le clocher abrite un petit musée d'histoire locale. En montant l'étroit escalier en pierre en colimaçon, le visiteur découvre un grenier magique où sont accumulés des dizaines d'objets : « Tous ont une histoire », souligne Claude Piette.

Le clou de l'exposition serait une bague qui appartenait à la fille de Louis XVI. On peut aussi lui préférer la première boîte aux lettres du village ou la casquette du garde champêtre, témoins nostalgiques du siècle passé. Le musée célèbre également la mémoire du général de Gaulle. Celui-ci est venu trois fois à Huppy. La première, en 1940, lors de la bataille d'Abbeville : le château lui servit de QG. La deuxième

en 1949, pour célébrer une victoire chèrement acquise. La dernière en 1964, comme président de la République. « Vous voyez la jeune fille qui tend un bouquet de fleurs à de Gaulle sur cette photo ? Claude Piette sourit : C'est ma femme. »

A 25 mètres du sol, une galerie ajourée qui fait le tour du clocher offre un beau point de vue sur le village. A côté de l'église, on aperçoit donc le domaine privé du château. En réalité, il y a même deux châteaux : l'un, datant du XV<sup>e</sup> siècle, est à l'état de ruine, l'autre est habité. A côté de bâtisses construites dans le plus pur style picard (même les plus récentes résidences sont fidèles à l'architecture locale), trois maisons de maître se détachent, montrant à quel point le village a été prospère. Un peu plus loin, une ferme abrite un musée de la vie rurale, joliment appelé « le musée des Gens de la terre ». Huppy, prolongé par le hameau de Trinquies, où l'on remarque une motte féodale, s'étend sur 1080 hectares de superficie. Ce qui signifie qu'il reste encore beaucoup de place pour de futurs habitants... ■



Des jardins au cœur du village.

**Le diplôme décerné à la commune de Huppy**

**Pour la restauration des puits à l'initiative du président l'ASPACHuppy Claude Piette, adjoint au maire, et de la municipalité**

